تعلّم



الجزء الأول

يعقوب محمود

مكتبة النهضة الجزائرية

تعلّم

الجزء الأول

يعقوبي محمود

مكتبة النهضة الجزائرية
٣٧ نهج عمار القمة
٢ نهج العربي بن مهيدي
الجزائر

مُقـدّمة

ان القراءة في هذا الكتاب مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بدروس المحادثة التي تمهد له . وعناصر هذه المحادثة موجودة على رأس كل درس جديد ، يمكن ان يعتمدها المعلم في اعداد مذكرته ، لكي يستخلص من المحادثة نفس النص الموجود بالكتاب . وبذلك يضع تلاميذه في درس القراءة أمام معان مفهومة ومرتبة ترتيباً معيناً يستطيع التلاميذ ان يعيدوه مع تتبع رموز تلك المعاني المرتبة نفس الترتيب . وهكذا يربطون بصورة (اجمالية) بين المعاني المفهومة في درس المحادثة ورموزها الموجودة في نص القراءة .

وفي مرحلة اخرى من درس القراءة — بعد القراءة الاجمالية — يكتشف التلاميذ رمزاً معيناً لصوت معين (الحرف الجديد) .

وفي درس آخر بعد (تجريد) هذا الحرف يعمد المعلم الى درس تطبيقي في القراءة الاجمالية حيث يجد التلاميذ نفس الصوت ونفس الرمز ضمن أصوات أخرى ورموز اخرى .

وتثبيتاً لاكتساب الحرف الجديد رمزاً وصوتاً وضعنا تمارين تجعل الاطفال اعتماداً على الصورة ينطقون بالاصوات كلها ويكتشفون الرمز الغير المكتوب . وبذلك يتخيلون الرمز الناقص وتتم عملية الربط بين الصوت ورمزه بصورة تجريدية . وعندئذ يمكن القول بان الحرف الجديد قد تم اكتسابه نهائياً .

ومن رأينا الاقتصار على الحركات الثلاث الى نهاية تعلم الحروف : لان النطق بالسكون دون الاعتماد على حركة عسير وركيك في اللغة العربية . ولأن الاصوات الممدودة تتطلب حرفين في آن واحد . ولان التنوين حركة مكررة . ولان الشد يحتاج الى رمز آخر غير الحركات . فعلنا ذلك حرصاً منا على الانتقال من السهل الى الصعب ومن المعلوم الى المجهول .

وأملنا الوصول بتلاميذنا الى القراءة المسترسلة المفهومة في الفصل الاخير من السنة الدراسية .

ان الطريقة الاجمالية في القراءة صعبة وشاقة تتطلب من المعلم جهوداً كبيرة ومهارة دقيقة . لكن سرعة النتائج ونجاعة المفعول كفيلتان باغراء المعلم على بذل الجهود واتقان المهنة .

المؤلف

فى حجرة الدّرسِ



أحمد



المدرسة



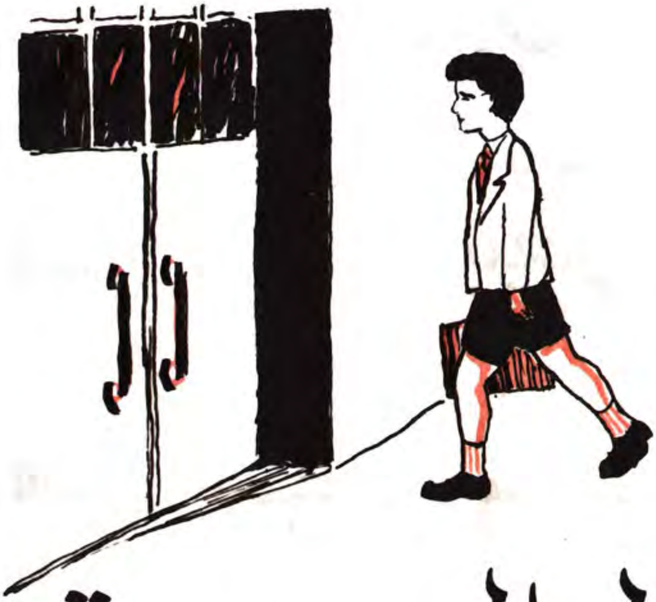
أَحمد
يذهب
إِلى
المدرسة

أَنا أَذهب إِلى المدرسة
أَنا أُحب المدرسة

أَذهب	أُحب	إِلى

أَ أُ إِ

تطبيق



أَدخل إِلى المدرسة



أَخرج من المدرسة

تمـــــرين



هذا ...رنب ...بيض



هذا ...رنب ...سود



هذا ...بريق ... حمر



...حمد يــقر...

فى الكتاب .



مقعد

كرسى

قسم



دَخل أَحمدُ إِلى القسم
وقعدَ على المقعدِ

دَخل	احمدُ	المقعدِ

دَ دُ دِ

ـدَ ـدُ ـدِ

تطبيق



قعدَ الولدُ على المقعدِ



قعدَ المعلم على الكرسى

تمرين



...جاجة



... يك

...وامة



تـ...ور



عـمـرُ

يكتب

وَرَقـة

قلم الحبرِ

يكتب عمرُ على الورَقة بقلم الحبرِ

الورَقـة	عـمـرُ	قلم الحبرِ

رَ رُ رِ

ـرَ ـرُ ـرِ



يكتب عمرُ فى الكراس بقلم الحبرِ



يكتب المعلم على السبورَة بالطبشورَة

تمـــرين



...جـل



امـ...أَة



دَفتـ...



...جـل

يقـ...أُ

الجـ..يدَة



نـذيـرُ
التلميذ
يذهب
كل يـوم

هذَا التلميذُ إِسمه نـذيرُ
يذهب إِلى المدرسة كل يوم

هذَا	التلميذُ	نذِير

ذَ ذُ ذِ
ـذَ ـذُ ذ

تطبيق



أَخَذَ المعلم الكراس من التلميذِ



رَد المعلم الكراس للتلميذِ

تمرين



هـ... ه ...رَاع



هـ... ا ... نب



هـ...ه ... بابة



مقعدُ نـ... ير

حـ... اءَ النافـ...ة

فى الأسرة



أَبى
العمل
الصباح الباكر
أُحب

يذهب أَبِى إلى عمله فى الصباح الباكرِ - أَنا أُحب أَبي

يذهبُ	أَبِى	الصبَاح البَاكر

بَ　　بُ　　بِ
ـبَـ　　ـبُـ　　ـبِـ

تمـــرين

فى الصـــباح

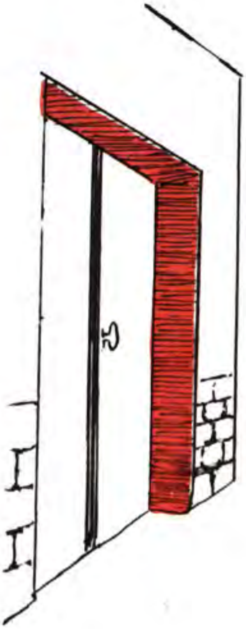


فى البَيت أَبوس
أَبِي . وأَقول لـــه
صبَاح الخيرِ بَابَا



فى الـمدرَســة
أُصــبِح عـــلى
معلمى وأَصحابِي

تمرين





...يت

...ا...



..لـ..ـل



..نت

يتـ...ـعها

كلـ...



أُمِّي - تقومُ
المَنزل - نوم
كل يوم

تقومُ أُمِي مِن نومِها في الصبَاح البَاكِرِ. وتعمَل في المَنزل كل يوم. أَنا أُحبُ أُمِي .

تعمَـل	تقومُ	نومِـها

مَ	مُ	مِ
ـمَ	ـمُ	ـمِ

تطبيق

مَامَا



تطبَخ طعامِي



وتغسل مَلابِسي



وتنامُ بَعدَ نومِي

أَنا أُحبُ أُمِي

تمـــرين



القســ...



الـ...ـدرَسة

الـ...ـعلـ...



في الـ...ـساءِ أَرجعِ إِلى الـ...ـنزل

...ـن الـ...ـدرَسة وأَقول لأَبِي

وأُ...ـي السـلا... عليكـ...



إِخوَتى
أَلعبُ
لعبَة

أَلعبُ مع إِخوَتى وِداد وَوَحيد

وَجمال لعبَة الغميضة. أنا أُحِبُ

إِخوَتي

إِخوَتى	وِداد	وَحيد

وَ وُ وِ

ـوَ ـوُ ـوِ

تطبيق

عندَ وُصول أَبِي إِلى المَنزل
في المساءِ نقول له أَنا وإِخوتي:
مساءَ الخيرِ يا أبي.



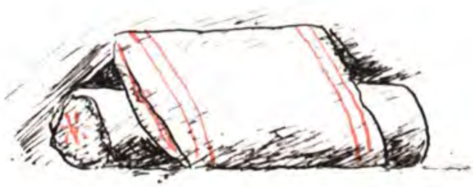
في عيدِ الأُمِ: نقدِمُ أَنا وإِخوتي
باقة ورد لأُمِنا.

4

تمرين



...ردَة



...سادَة



بَاقة ...رُود

...حيدُ يحبُ إِخـ... تـه



جدَتي
عجوز كَبيرَة
تحكِي. حكَاية
كُل ليـلة

جدَتي مبرُوكَة عجوز كَبِيرة تحكِى لنا كُل ليـلة حكَاية جمِيلة

مبروكَة	كُل ليلة	تحكِى

كَ كُ كِ
ـكَ ـكُ ـكِ

تطبيق



أَلعبُ مَع إِخوَتي بِالكُرَة



أَقرَأُ دُروسي في الكِتابِ
وَأكتبُها في الكرَاس

تمرين



... ـتاب ... بِـير



... ـتب ... ـثيرة



... ـبش يأ ... ـل
العشـب



... ـمال يأ ... ـل
... ـسـ .. ـسا



خالتي - سُعادُ
سَهرنا - عندَها
السَّاعة التاسِعة

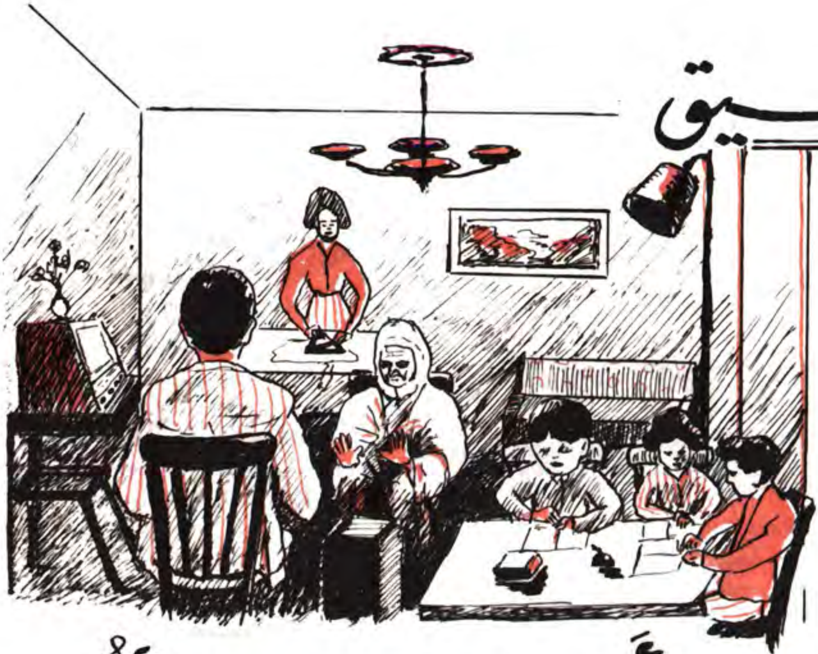
ذَهبت مَع أُمِي وأَبِي إِلى
دَارِخالتِي سُعاد وسَهرنا
عندَها إِلى الساعة التاسِعة

سَهرنا	سُعاد	التاسِعة

سَـ سُـ سِـ

ـسَـ ـسُ سِ

تطبيق



فى السهرَة أَنا وإِخوَتى نـقرَأُ دُرُوسَنا . أَبِي يستمِع لـِلإِذاعة أُمِي تـكوِي المَلابِس . جـدَتي تتسَخن على المِـدفأَة

تمرين



...ـاعة



...ـفيـنـة



أَ...ـد

...ـلم





...ـيارَة تـ...ـيرُ

فى المـــآكل



خَلِيل - أَكَلَ

خبز - لَحم

الـغـدَاءُ

أَكَلَ خَلِيلُ فى منزلِه خبــزا ولَحما وقت الـــغـدَاءِ .

أَكَـلَ	خَلِيلُ	منزلِـه

لَ لُ لِ

ـلَ ـلُ ـلِ

تطبيق



أنا لَا آكُلُ
فى القسمِ



أنا آكُلُ
فى المَنزلِ



بَعدَ الأَكلِ
أَقولُ الحمدُ لِله .

تمرين



فت...



يمُون...



بَصـ...



كَمَا...

يأكُـ...



الْبِنْتُ - تَجْلِسُ

الْمَائِدَة - تَتَنَاوَلُ

تجلِسُ البِنتُ أَمَامَ المَائِدَة

وَتَتَنَاوَلُ طَعامَها .

تَجلِسُ	البِنتُ	المَائِدَةِ

تَ تُ تِ

ـتَ ـتُ ـتِ

ـةَ ـةُ ـةِ

تطبيق



تَضع فِتيحةُ الصحن وَالمِلعقةَ
وَالشوكَةَ وَالسِكين فوق المَائِدَةِ
وَتَبدَأُ فى الأَكلِ .

تمرين



...فاحـ...



...مر...



...ـو...



بُر...قالَ...



فـ...يحـ... ... ـناوَلُ

غـدَاءَهـا



رَفِيقي- نظيفُ

فَمُه- بَعدَ الأَكل

رَفِيقي فَرِيدُ طفل نظيف

يغسِلُ فَمَه بَعدَ الأَكلِ

فَرِيد	نظيفُ	رَفِيقي

فَ فُ فِ

فـَ ـفُ ـفِ

تطبيق





فَرِيدُ لاَ يَأكُلُ الفُلفُلَ

فَرِيدُ يَخافُ مِنَ الفُلفُلِ .



بائِع الفُولِ يقولُ : الفُول ! الفول

تمرين



تُـ...ـاحـة



...ـول



سَـ...ـرجل



...ـلـ...ـل



هـذا تُـ...ـاح

...ـى قـ...ـة



تُعطِيني
طَعامَ الفُطورِ
المَطبَخ

تُعطِيني أُمِّي طَعامَ الفُطورِ
فِي المَطبَخ

طَعامَ	الفُطورِ	تعطِينى

طَ ـطُ طِ

طَ ـطُ ـطِ

تطبيق



فى الفُطورِ يشرَبُ الطِفلُ
الصغيرُ حلِيبَه فِي الطاسِ



فِي طَعامِ الغدَاءِ آكُلُ الطمَاطِمَ

تمرين

...ـمَا...ـمُ



...ـائِرَة



...ـاحونـة



...ـباخ في

المَـ...ـبَخ





رَشِيدُ - شُرَبَة
الْعِشَاءُ - مَشوي
شَرِبَ - الشَاي
شَبِع

تَناوَلَ رَشِيدُ فِي العِشَاءِ شُرَبَة وَلَحما
مَشوِيا. ثم شَرِبَ كَأسا مِن الشاي
وَشَبِع

شَرب	شُربة	رشِيد

شَـ   شُـ   شِـ
ـشَـ   ـشُ   شِ

تطبيق



رَشِيدُ عِندَه كَبش. الكَبشُ
يأكُلُ الحشِيشَ . وَينامُ
فِي الحوشِ

تمرين



...وكَة



...رطِي



...رَاع



...يخ يمـ...ى فِي الـ...ارِع



إِبرِيق - قَهوة
قِطعة - فُنجان
أَصب - أُحركُ
مِلعقَة

هذا إِبرِيق فِيه قَهوَة. أَضع
قِطعةَ سُكرفي الفُنجان. أَصب
القَهوَة. أُحركُ بِالمِلعقَةِ.

قَهوة	إِبريقُ	قِطعة

قَ قُ قِ
ـقَ ـقُ قِ

تطبيق



ذهبَت أُمِي إِلَى السُوقِ
وَشَرَت قَرعا. حمَلَته
فِي القُفة ثمَ قَلته فِي المِقلَى

تمـــــرين



بُرتُـ...الَـة



...فَـة



...لَـة



...نيـنـة



...دُورُ يـ...شِرُ

بُرتـ...الَـة

فِي النظافة



مَحفُوظ ـ استَيقَظَ

نظفَ ـ نظِيفُ

جسمُ

اِستَيقَظَ مَحفُوظ مِن نومِه

وَنظفَ جسمَه. مَحفُوظ ولد نظيف

اِستَيقَظَ	مَحفوظُ	نظِيف

ظَ ظُ ظِ

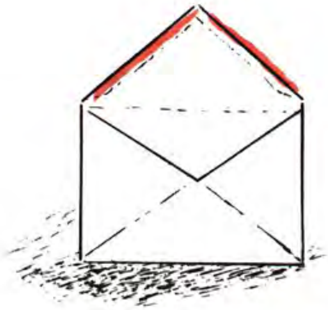
ظَ ظُ ظِ

تطبيق



عبدُ الحميدِ يحافِظُ على
نظافةِ جسمِهِ وملابِسِه.
وَيظهرُ نظيفًا دائِما

تمـــرين



...ـــرف



...ـــفُر



...ـــل

ينـ...ـرُ إِلَى ...ـــلِه



حَسَن الحَمامُ

الصبَاحُ - يصبِحُ

يدخلُ حَسَنْ إِلَى الحَمامِ

فِي الصبَاحِ - يغسِلُ وَجهه

ثم يصبِحُ على أُمِه

حَسَن	يصبحُ	فى الصباَحِ

حَـ حُـ حِـ

ـحَـ ـحُ ـحِ

تطبيق



حَسَن يحِب الحَمامَ
يتَحَممُ يومَ الأَحَدِ
بِالمَاءِ وَالصابُون

تمرين



...ـلَزون



...ـمَار



بَـلَـ...



...ـسَن يفتَـ... الـ ...نفِيـةَ



صَالِحُ - مِقَصّ

يَقُصُّ - أَصَابِع

يَقُصُّ صَالِحُ أَظَافِرَهُ بِالمِقَصِّ

صَالِحُ أَصَابِعُهُ نَظِيفَةٌ

صالِح	يقُص	بِالمِقَص

صَـ صُـ صِـ

ـصَـ ـصُ ـصِ

تطبيق



يَقُصُ صالِحُ شَعرَه
عِندَ الحَلاقِ - الحَلاقُ
يَقُصُ الشَعرَ بِالمِقَصِ.

تمـــرين



... حن



مِقَـ...



حِـ... ان



... الِحُ يغسِلُ بالمَاءِ وَال... ابُون



خَالِدُ- وَلَدُ
وَسِخُ يخَافُ
البارِدُ- السَاخِن

خَالِدُ وَلَد وَسِخ- يخَافُ مِن المَاء
البَارِدِ وَالسَاخِن. أَنا لاَ أُحب الوَسَخ

خَالِدُ	وَسِخُ	الساخِن

خَ خُ خِ
ـخَ ـخُ خ

تطبيق



خَدِيجَةُ تَخَافُ

مِنَ الوَسَخِ

تَضع مَلابِسَها فِي الخِزانَةِ.

تمرين





...ـو...

...زانة



...رُوف



الكَناسُ يكنسُ الأوسَا...



فُضَيلُ- الوَجع
الضرس- مَضمَضَ
المَرَضُ

فُضَيلُ لا يغسِلُ فَمَه
أَحَس بِوَجع فِي ضِرسِه
مَضمَضَ فمَه. فذهبَ المَرَضُ

فُضَيلُ	المَرَضُ	فى ضِرسه

ضَ ضُ ضِ
ـضَ ـضُ ـضِ

تطبيق



فُضَيلُ مَرِيض

ذهبَ إِلَى الطبيبِ

فُضَيلُ بَرِئَ مِن مَرَضِه

تمـــرين



...ـــرس



...ـــب



...ـــفِيرَة

...ـفدَعة



فِي الـحَو...



الثياب

عثمان - يلبَسُ

ثِياب - ينزع

يلبَسُ عثمان ثَلاثَةَ ثِياب فِي الشِتاءِ

ثُم ينزع اثنين مِنها فِي الصَيفِ

ثَلاثَةُ	ثُم	ثِيابُ

ثَ ثُ ثِ

ـثَـ ـثُـ ـثِ

تطبيق



فِي الشِّتَاءِ يَكْثُرُ المَطَرُ وَالثَلج

أَلبَسُ ثِيَابًا كَثِيرَة

أُحِسُّ بِالدِفءِ

تمرين



... ـلج



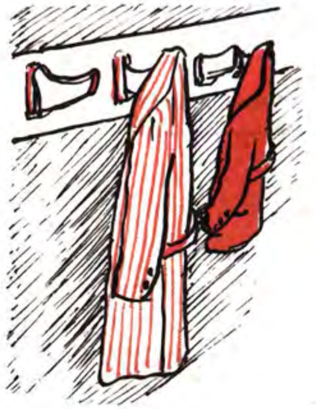
... ياب



... ـعبَان



عـ... ـمَان يلبَسُ ... ـيابَـه



جَمَالُ - يجِيءُ
يعلقُ - المِعطَفَ
المِشجَبُ

يجِيءُ جَمَالُ إِلَى المَدرَسَةِ
يعلقُ مِعطَفَه علَى المِشجَب
وَعندَ مَا يخرُجُ يلبَسُ مِعطَفَه

جَمَالُ	يخرُجُ	يجِيءُ

جَ جُ جِ

ـجَ ـجُ ـجِ

تطبيق



عندَمَا جَاءَ الشِتَاءُ ،

لَبِسَ مُحَمدُ جَورَبا جَدِيدا

وَمِعطَفا مِن الصُوفِ .

تمرين



...ـورَب



مِشـ...ـب



دَ...ـا...ـة



رَ...ـل يـ...ـر نعـ...ـة



عثمَانُ - النِظَامُ
نَامَ - المَنَامَةُ
ينزِع - يـنَامُ

عثمَانُ وَلَد يحِب النِظامَ .
فِي الليلِ ينزِع ملابِسَ النهارِ
وَيلبَسُ المَنَامَةَ وَينَامُ فِي الفِرَاشِ

يـنَـامُ	عثمَانُ	النِظَامَ

نَـ نُـ نِـ
ـنَ ـنُ ـنِ

تطبيق



نَزَلَ المَطَرُ لَبِسَ نَجِيبُ

بُرنُسامِنَ القُطنِ وَذَهَبَ

إِلى الدكانِ يَشتَرِي نَعنَعا

تمرين



بُر...س



...عل



...ظارَة



جِيبُ يلبَسُ بُر...سَه



عُمَرُ- الشَارِع
مُمَزقٌ- خَلَعَ
رَقعَ- عَادَ

عَادَ عُمَرُ مِنَ الشَارِع يبكِي
ثَوبُه مُمَزق. خَلَعَ الثوبَ
وَرَقعَته أُمه

عَادَ	عُمَرُ	مِنَ الشارِعِ

عَ عُ عِ
عَ عُ عِ

تطبيق



أُم عُمَرَ تُرَقِعُ المَلَابِسَ المُقَطَعَةَ. تقُص قِطَعَ الكَتَانِ بِالمِقَص وَتَخِيطُها بِالإِبرَةِ وَالخَيطِ

تمرين



...ـمَامَة



...ـقد



...ـين



أُم ...ـمَرتُدخِلُ الخَيطَ فِي...ـين الإِبرَة



المـــنزل

مَنزِلُنَا - قَرِيب
بَعِيد - الزُبَيرُ
زَارَ- يَومَ العُطلَةِ

مَنزِلُنَا قَرِيبٌ مِنَ المَدرَسَةِ
مَنزِلُ صَدِيقِي الزُبَيرِ بَعِيد عَنِ
المَدرَسَةِ. زَارَنِي صَدِيقِي يَومَ العُطلَةِ

زَارَنِي	الزُبَيرُ	مَنزِلُنَا
زَ	زُ	زِ
ـزَ	ـزُ	ـزِ

تطبيق



أَمَامَ مَنزِلِنَا حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ.
فِيهَا زَرْعٌ وَ زُهُورٌ وَشَجَرَةُ
زَيتُونٍ كَبِيرَةٌ يَنزِلُ عَلَيهَا الزُّرزُورُ

تمرين



مَنـ ... ل



... يتُون



... هـَرة



فِى حَدِيقَةِ مَنـ ... لِنَا شَجَرَةُ ... يتُون



غُرفَةٌ - صَغِيرٌ
غُرفَةُ الأَكلِ
غُرفَةُ النومِ

مَنزِلُنَا صَغِيرٌ فِيه أَربَعُ غُرَف
غُرفَة لِلأَكلِ وَغُرفَة لِلنوم وَغُرفَة لِلغَسلِ

لِلغَسلِ	غُرفَة	صَغِير

غَ غُ غِ
ـغَ ـغُ ـغِ

تطبيق







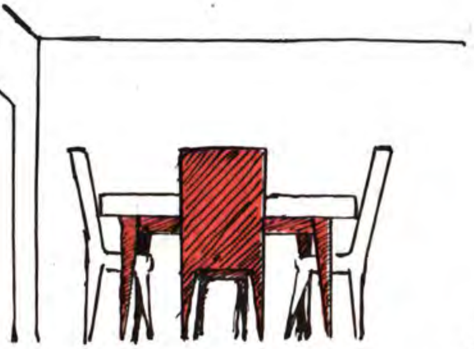
أَنَا أَسكُنُ فِي المَنزِل

الفَارُ يَسكُنُ فِي الغَارِ

الغَنَمُ تَسكُنُ فِي الزَرِيبَةِ

الغُرَابُ يَسكُنُ فِي العُش.

تمرين



... ـرفَةُ الأَكـلِ



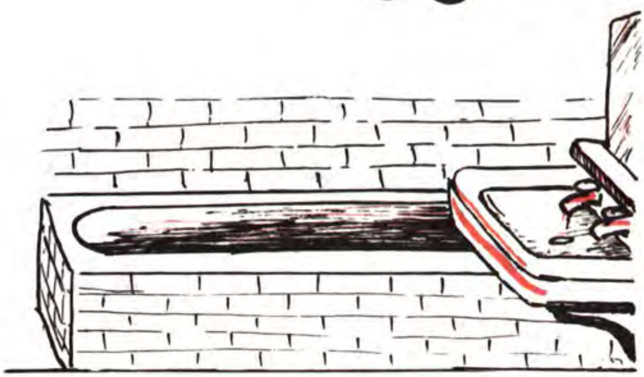
... ـرَاب



... ـربَال



... ـزَال



... ـرفَـةُ الـ... ـسلِ



عَلِيُ - المَدِينَةُ
يَسكُنُ - القَريَةُ
مَبنِيَة - فَوقَ الجَبَلِ

أَنَا أَسكُنُ فِي المَدِينَةِ. عَلِيُ يَسكُنُ
فِي القَريَةِ. قَريَةُ عَلِي مَبنِيَة فَوقَ الجَبلِ

يَسكُنُ	عَلِيُ	قَريَةُ عَلِي

يَ يُ يِ
ـيَ ـيُ ـيِ

تطبيق



سَافَرتُ إِلىَ القَريَةِ فِي السَيارَةِ
وَالتَقَيتُ مَعَ صَدِيقِي عَلِي
وَرَأَينَا فِي المَزرَعَةِ الحَيَوانَاتِ
وَالطيُورَ. مَا أَجمَلَ القَريَةَ.

تمرين



قَر...ة



...ربُوع



...د



عَلِ... ...جرِي



هِشَامُ - البَادِيَةُ
أَهلُهُ   يَذهَبُ
مَصنُوع .

هَذَا هِشَامُ . هُوَ يَسكُنُ
فِي البَادِيَةِ مَعَ أَهلِهِ. بَيتُهُ
مَصنُوع مِنَ الشَّعَرِ. هِشَامُ
يَذهَبُ إِلَى مَدرَسَةِ القَريَةِ

يَذهَبُ	هُوَ	هِشَامُ

هَـ   هُـ   هِـ
ـهِـ   ـهَ   هِ

تطبيق



هَذَا أَبُو هِشَام الرَاعِي
يُمسكُ بِيَدِهْ عَصَاهُ الَتِي
يَتَوَكَأُ عَلَيهَا وَيَهُشُ
بِهَا عَلَى غَنَمِهِ .

تمرين



...ــــر



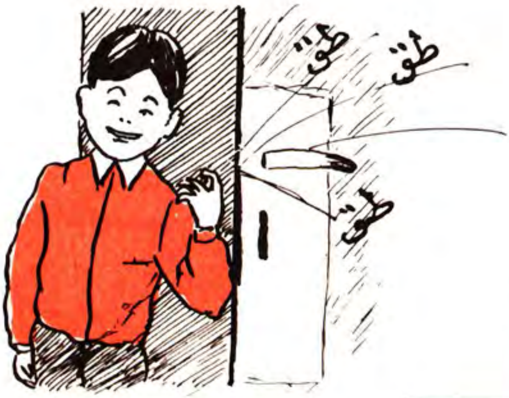
...ــــاتِف



...ــــلاَل



أَبُو ...ـشَام يَرعَى غَـنَـمَـ...



طَقْ - طَقْ
هَبْ - هَبْ
أَهْلاً وَسَهْلاً

طَرَقْتُ الْبَابَ: ..... طَقْ طَقْ طَقْ

نَبَحَ الْكَلْبُ: ..... هَبْ هَبْ هَبْ

قَالَ صَدِيقِي: ..... أَهْلاً وَسَهْلاً

طَقْ	هَبْ	أَهْلاً

طَقْ هَبْ أَهْلاً

طَقْ هَبْ وَسَهْلاً

تطبيق



زُرْتُ صَدِيقِي فِى الْمَزْرَعَةِ
ضَرَبْتُ الْبَابَ . طَقْ طَقْ طَقْ
نَبَحَ الْكَلْبُ . هَبْ هَبْ هَبْ
صَاحَتِ الدَّجَاجَةُ . قُطْ قُطْ قُطْ
وَصَاحَ أَفْرَاخُهَا - سِوْ سِوْ سِوْ
خَرَجَ صَدِيقِي وَقَالَ أُدْخُلْ
أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ .

تمرين

السَاعَةُ تَقُولُ: تِكْ تَكْ تِكْ تَكْ

الْجَرةُ تَقُولُ: بَقْ بَقْ بَقْ بَقْ

الْجَرَسُ يَقُولُ: دِنْ دَنْ دِنْ دَنْ

الرَاعِي يَقُولُ لِغَنَمِهِ: هِشْ هِشْ هِشْ

الْمَدِينَة



الْمَسْجِدُ الْمَدْرَسَةُ
مَرْكَزُ الشُّرْطَةِ دَارُ الْبَرِيدِ
دَارُ الْبَلَدِيَةِ - ثَكْنَةُ الْجَيْشِ

أَمَامَ مَنْزِلِنَا مَسْجِدٌ أَبْيَضُ كَالثَّلْجِ وَبِالْقُرْبِ مِنْهُ مَدْرَسَتُنَا. وَحِذَاءَهَا مَرْكَزُ الشُّرْطَةِ وَدَارُ الْبَلَدِيَةِ وَمِنَ الْجِهَةِ الْأُخْرَى دَارُ الْبَرِيدِ. ثُمَّ تَأْتِي ثَكْنَةُ الْجَيْشِ الْوَطَنِيِّ الشَّعْبِيِّ.

مَسْجِد	مَدْرَسَة	مَرْكَز	تَأْتِي

مَسْ   مَدْ   مَرْ   تَأْ



تطبيق

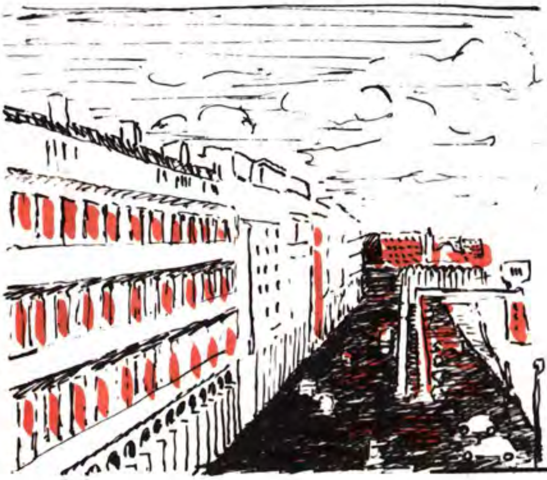
فِي قَرْيَتِنَا حَدِيقَة عَامة. أَذْهَبُ
إِلَيْهَا يَوْمَ الْعُطْلَةِ وَأَلْعَبُ فِيهَا مَعَ
أَصْحَابِي. فِيهَا أَزْهَار مُخْتَلِفَة الأَلْوَانِ
وَأَشْجَار مُرْتَفِعَة. أَجْلِسُ عَلَى الْمَقْعَدِ
وَأَنْظُرُ إِلَى الأَسْمَاكِ الْحَمْرَاءِ تَجْرِي
فِي الْحَوْضِ. أَرْمِي لَهَا فُتَاتَ الْخُبْزِ
فَتَأْكُلُهُ وَتَهْرُبُ

تمرين



لُعبة القط والفأر

عِنْدَمَا يَقْرُبُ الْمَغرِبُ يَجْتَمِعُ الْأَطْفَالُ
فِي رَحْبَةِ الْقَرْيَةِ يلعبونَ لُعْبَةَ القِطِ وَالْفأْرِ
يَصْنَعُونَ حلقةً وَيرفعونَ أيْدِيَهُمْ الْمُتَماسِكَةَ
وَيَبْقى طِفْلٌ هُوَالفأرُ وَطِفْلٌ آخرُ هُوَ القِط
وَيَهْرَبُ الْفأرُ يَجري بيْنَ الأطْفالِ يَدْخُلُ
مِنْ هُنَا وَيَخرُجُ مِنْ هُنَاكَ وَيتْبَعُهُ الْقِط
يَجْرِي خَلْفَهُ وَيُمْسِكُهُ .
مَا أَجْمَلَ هَذِهِ اللعْبَةَ .



شَارِعٌ كَبِيرٌ
شَارِعًا كَبِيرًا
شَارِعٍ كَبِيرٍ

قَالَ أَحْمَدُ: فِي مَدِينَتِنَا شَارِعٌ كَبِيرٌ
قَالَ عُمَرُ: أَعْرِفُ شَارِعًا كَبِيرًا
قَالَ كَمَالٌ: يَقَعُ مَنْزِلُنَا فِي شَارِعٍ كَبِيرٍ

شَارِعٌ	شَارِعًا	شَارِعٍ

عٌ عًا عٍ

تطبيق



مَرَرْتُ بِشَارِعٍ كَبِيرٍ فِيهِ سَيَارَاتٌ
كَثِيرَةٌ وَرِجَالٌ وَنِسَاءٌ وَأَطْفَالٌ وَرَأَيْتُ
دُكَانًا يَبِيعُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً . وَمَرَرْتُ
بِمَكْتَبَةٍ كَبِيرَةٍ دَخَلْتُهَا وَاشْتَرَيْتُ
كِتَابًا جَمِيلًا وَكُرَاسًا جَدِيدًا .



تَمْرِين

مَدِينَتُنَا صَغِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ. أَرَى فِي
وَسَطِهَا مَسْجِدًا كَبِيرًا لَهُ مِئْذَنَةٌ
مُرْتَفِعَةٌ. يَقَعُ فِي سَاحَةٍ فَسِيحَةٍ
فِيهَا أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ. مَدْرَسَتُنَا قَرِيبَةٌ مِنْهُ.
لَهَا بَابٌ كَبِيرٌ وَنَوَافِذُ عَرِيضَةٌ وَحِذَاءَ
الْمَدْرَسَةِ دَارٌ لِلْبَرِيدِ وَمَرْكَزٌ لِلشُّرْطَةِ
فِي السَّاحَةِ يَلْعَبُ أَطْفَالٌ كِبَارٌ وَصِغَارٌ
مَا أَجْمَلَ مَدِينَتَنَا .

تمرين

مَدِينَةٌ مَدِينَةً مَدِينَةٍ

شَارِعٌ شَارِعًا شَارِعٍ

دُكَانًا دُكَانٌ دكَانٍ

دَارٍ دَارًا دَارٌ

مَسْجِدٌ مَسْجِدٍ مَسْجِدًا

طَرِيقٍ طَرِيقًا طَرِيقٌ

كِتَابٌ كِتَابٍ كِتَابًا

لُعْبَةٍ لُعْبَةً لُعْبَةٌ

مَدْرَسَةً مَدْرَسَةٍ مَدْرَسَةٌ

الرِّيفُ



الرَّبِيعُ - الْأَوْرَاقُ
الْوُرُودُ - الرِّيفُ
الْحُقُولُ - الْبَسَاتِينُ
مُتَفَتِّحَةٌ - الْأَشْجَارُ

هَا هُوَ الرَّبِيعُ. الْأَشْجَارُ مَلِيئَةٌ بِالْأَوْرَاقِ
الْوُرُودُ مُتَفَتِّحَةٌ. الطُّيُورُ تُغَنِّي فِي
الْحُقُولِ وَالْبَسَاتِينِ. مَا أَجْمَلَ الرِّيفَ

الْأَوْرَاقُ	الْوُرُودُ	الرِّيفُ

رَا — رُو — رِيـ

كَا — كُو — كِيـ

تطبيق



فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي أَخَذَنَا الْمُعلم نَتَنَزهُ بَيْنَ الْحُقُولِ وَالْبَسَاتِينِ فَرَأَيْنَا الْأَشْجَارَ مُورِقَةً وَالْأَزْهَارَ مُتَفتحَةً وَالطيُورَ تُغَنِّي وَالْفَرَاشَاتِ تَطِيرُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ. وَشَاهَدْنَا الْفَلاحِينَ بَيْنَ سَنَابِلِ الْقَمْحِ وَالشعِيرِ يَقُومُونَ بِأَعْمَالِهِمْ

تمـــــرين

خالي بُســتاني



صَباحَ الْخَيْرِ يَاخَالِي أَنْتَ بُسْتَانِيٌّ

مَاذَا تَعْمَلُ فِي الْبُسْتَانِ ؟

أَزْرَعُ الأَرْضَ وَأَقْلِبُهَا بِالْفَاسِ وَالمِسْحَاةِ

وَأَغْرِسُ الأَشْجَارَ وَأُشَذِّبُهَا بِالْمِشْذَبِ

وَأَسْقِي الْبُقُولَ وَالْخُضَرَ بِالْمِسْقَاةِ

وَأَقْطِفُ الأَزْهَارَ وَأَجْنِي الثِّمَارَ وَأَبِيعُهَا فِي

السُّوقِ .

تمـــرين

جَاءَ- يَجِيئُ- قَالَ- يَقُولُ - زَارَ-

يَزُورُ- قَامَ- يَقُومُ- بَاعَ - يَبِيعُ

مَدِينَةٌ- شَارِعٍ- سَاحَةً- جَامِعٌ

سُوقٍ - بُيُوتٌ

بُسْتَانٍ- عَامِلٌ- بُسْتَانِيٌّ-أَشْجَارٌ

أَزْهَارٌ- وُرُودٍ - طَائِرٍ- طُيُورٌ

فَرَاشَاتٌ-فَأْسٍ-مِسْحَاةٌ- مِسْقَاةٌ

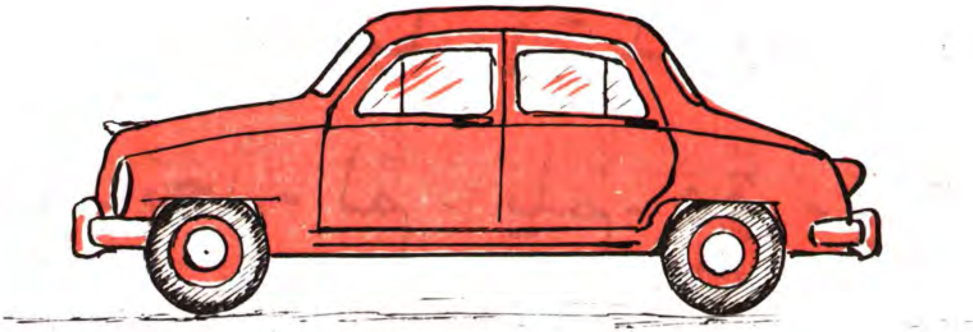


مُحَمَّدٌ - نَجَحَ
بَائِعُ الدَّرَاجَاتِ
عَمِّي عَمَّارٌ

مُحَمَّدٌ تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ - قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ
إِذَا نَجَحْتَ فِي الْمَدْرَسَةِ أَشْتَرِي لَكَ
دَرَّاجَةً مِنْ دُكَّانِ عَمِّي عَمَّارٍ بَائِعِ الدَّرَاجَاتِ.

مُحَمَّدٌ	أُمُّهُ	عَمِّي
مَّ	مُّ	مِّ

تطبيق



قَالَ مُحَمَّدُ لِأُمِّهِ إِذَا اشْتَرَيْتِ لِي دَرَّاجَةً فَإِنِّي أُسَافِرُ عَلَيْهَا إِلَى مَدِينَةِ عَمَّتِي رُقَيَّةَ. قَالَتْ أُمُّهُ : الدَّرَاجَةُ تُسَافِرُ عَلَيْهَا فِي الْمَسَافَةِ الْقَرِيبَةِ وَمَدِينَةُ عَمَّتِكَ مَسَافَتُهَا بَعِيدَةٌ بَعِيدَةٌ تُسَافِرُ إِلَيْهَا عَلَى السَّيَّارَةِ الَّتِي لَهَا مُحَرِّكٌ قَوِيٌّ .

تمـــرين

مَـدَّ - يَمُدُّ - شَدَّ - يَشُدُّ - رَدَّ - يَرُدُّ

عَدَّ - يَعُدُّ - لَمَّ - يَلُمُّ - دَقَّ - يَدُقُّ

مَرَّ - يَمُرُّ - عَلَّقَ - يُعَلِّقُ - رَتَّبَ - يُرَتِّبُ

نَظَّفَ - يُنَظِّفُ - شَذَّبَ - يُشَذِّبُ

عَلَّمَ - يُعَلِّمُ - مُعَلِّمُ - صَوَّرَ - يُصَوِّرُ - مُصَوِّرٌ

نَجَّارٌ - فَلَّاحٌ - عَطَّارٌ - خَضَّارٌ - بَقَّالٌ

جَزَّارٌ - حَلَّاقٌ - حَصَّادٌ

تُفَّاحٌ - إِجَّاصٌ - بَطِّيخٌ - رُمَّانٌ

نجحْنَا فِي المدْرَسَةِ !

فِي وَقْتِ الرّاحَةِ بَدَأَ التَّلامِيذُ يَصِيحُونَ وَيَقُولونَ : غَداً تَبْدَأُ الْعُطْلَةُ غَداً تَبْدَأُ الْعُطْلَةُ ! وَكَانَ الْمُعَلِّمُونَ يَضْحَكُونَ وَدَخَلْنَا إِلَى الْقِسْمِ . قَالَ لَنَا مُعَلِّمُنَا وَهُوَ مَسْرُورٌ : كُلُّكُمْ نَاجِحُونَ - إِلَى السَّنَةِ الثَّانِيَّةِ ! أَنَا فَرْحَانٌ بِكُمْ يَا أَوْلَادِي ! وَدَاعاً إِلَى السَّنَةِ الآتِيَّةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ قُلْنَا لَهُ وَدَاعًا يَا مُعَلِّمَنَا وَدَاعًا أَنْتَ الَّذِي عَلَّمَنَا الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةِ - نَحْنُ مَسْرُورُونَ بِكَ يَا مُعَلِّمَنَا ! نَحْنُ لَا نَنْسَاكَ يَا مُعَلِّمَنَا الْعَزِيزَ ! إِلَى اللِّقَاءِ يَا مُعَلِّمِي إِلَى اللِّقَاءِ يَا أَصْحَابِي ! إِلَى اللِّقَاءِ يَا مَدْرَسَتِي !

مكتبة النهضة الجزائرية
٣٧ نهج عمار القمة
٢ نهج العربي بن مهيدي
الجزائر